

DANSE ■ Le programme Lez'arts au collège revient à Jean-Valette

Les collégiens et le flamenco

« Les professeurs du collège de Jean-Valette étaient heureux d'avoir de nouveau l'occasion de travailler avec la danseuse Camille Reverdiau », explique Béatrice Védrine. Tous avaient encore en tête le souvenir d'une incroyable collaboration, il y a quelques années déjà, autour de la peintre Frida Khalo, avec le théâtre de la Carrosserie Mesnier. « Je croise d'anciens collégiens qui ont aujourd'hui 18 ans, qui m'en parlent », sourie la directrice de la Carro.

À l'occasion des représentations de son spectacle *Concerto pour Zapateado* qui mélange danse contemporaine et flamenco, Camille Reverdiau a posé ses valises à la Carro pour deux semaines.

Au menu, une collaboration avec une classe de 5^e, dans le cadre du programme Lez'arts au collège, qui prendra la forme d'une



SCOLAIRES. Hier, deux représentations de *Concerto pour Zapateado* ont eu lieu à la Carro devant des scolaires le matin, et de tous les cinquièmes du collège Jean-Valette l'après-midi.

initiation à la danse et au flamenco. « Les élèves travaillent cette année sur le thème du voyage et c'est un thème qui va bien avec le flamenco, explique Camille Reverdiau. Ils font des carnets de voyage, li-

sent des romans sur le voyage. »

La semaine prochaine, toute la classe sera en résidence à la Carrosserie Mesnier pour parler voyage et histoire du flamenco. « L'idée, c'est d'explorer

comment on part, pourquoi on est heureux de partir, le nomadisme... » ■

Marie-Claire Raymond

➔ **Pratique.** Une représentation de *Concerto pour Zapateado* a lieu ce soir, à 21 heures, à la Carro. Réservations au 02.48.96.48.36.